

LIBERTÉS!

DANS L'ÉGALITÉ
ET LA SOLIDARITÉ

MIGRANT
SCÈNE FESTIVAL
de LA CIMADE



8
nov.
>
10
déc.
2022

La Cimade
L'humanité passe par l'autre

ÎLE-DE-FRANCE
www.migrantscene.org



Sommaire

MAR 8 NOV.	Châtillon (92) THÉÂTRE	4
MER 16 NOV.	Paris 13 ^e THÉÂTRE	5
MAR 22 NOV.	Paris 14 ^e FILM	6
JEU 17 NOV.	Paris 18 ^e DANSE	7
JEU 24 NOV.	Paris 8 ^e FILM	8
SAM 26 NOV.	Paris 18 ^e FILM	9
DIM 27 NOV.	Cergy (95) THÉÂTRE	10
DIM 27 NOV.	Paris 17 ^e THÉÂTRE	11
MAR 29 NOV.	Paris 19 ^e CONCERT	12
MER 30 NOV.	Paris 11 ^e FILM	13
SAM 3 DÉC.	Paris 18 ^e TABLE RONDE	14
MAR 6 DÉC.	Paris 11 ^e TABLE RONDE	15
SAM 10 DÉC.	Paris 18 ^e THÉÂTRE	16

Migrant'scène 2022

Libertés !

Dans l'égalité et la solidarité

Les questions migratoires sont au cœur du débat public en France et en Europe et plus que jamais instrumentalisées à des fins politiques.

Les personnes exilées sont exposées à des mesures de plus en plus brutales qui bafouent leurs droits fondamentaux.

Or, vouloir enrayer les mobilités humaines est tout simplement illusoire, parce que :

- **toutes les mesures de refoulement, d'expulsion, d'enfermement** dans des camps, dans des centres de rétention, des prisons, n'ont jamais été dissuasives et mettent en péril des vies humaines.
- **les dérèglements climatiques provoqués par les atteintes à l'environnement** sont aujourd'hui le premier facteur de déplacements massifs de populations.

C'est pourquoi le festival Migrant'scène défend les libertés.

- **Liberté** de circuler, de s'installer, de travailler.
- **Liberté** d'affirmer une identité plurielle.
- **Liberté** d'imaginer et de construire ensemble une société autre, égalitaire et solidaire.

Pour remettre à l'honneur les libertés comme fondement de notre société, nous interrogerons les politiques migratoires en **croisant les regards des milieux de la culture, de la recherche, de l'art et de la solidarité.**

Projections, débats, théâtre, expositions, autant de rencontres et d'échanges dans 14 lieux à Paris et en Île-de-France pour partager nos analyses et nos initiatives.

20h30

THÉÂTRE *L'araignée*

Texte et mise en scène : **Charlotte Lagrange**
Comédienne : **Emmanuelle Lafon**

Pris dans une toile d'araignée bureaucratique, les mineurs non accompagnés et leurs éducateurs se perdent dans les méandres de l'Aide Sociale à l'Enfance.

Paroles d'un combat intime et politique, ou l'absurdité apparaît comme la seule logique.



Dans ce système dysfonctionnant, qui rend impossible un accompagnement décent, les personnes au service de ce travail social rendent compte d'un état du monde.

ÉCHANGE *Les failles du système d'accueil des mineurs isolés non accompagnés*

Après la représentation, rencontre avec **Charlotte Lagrange** et **Laurence Fabart** de **La Cimade**.

20h00

THÉÂTRE *Fictions d'asile – Au nom du peuple français*

Texte et mise en scène : **Pierre-Marie Baudoin**
Avec : **Astrid Bayiha, Heza Botto, Riad Gahmi, Frédéric Gustaedt, Tarik Kariouh, Khadija Kouyaté, Céline Laugier, Mexianu Medenou**

Après une longue enquête à la CNDA (Cour Nationale du Droit d'Asile) Pierre-Marie Baudoin a dressé une cartographie vaste et sensible des enjeux de la demande d'asile.

Il met à jour les façons dont sont traitées les demandes d'asile et les mécanismes internes et subjectifs qui « fabriquent le droit ».



Par les outils de la fiction et de l'expression théâtrale, il rend compte de la part de subjectivité qui décide de la crédibilité et de l'authenticité des récits des personnes en exil.

ÉCHANGE *L'illusion de l'objectivité juridique et la crise de l'accueil*

Après la représentation, rencontre avec l'auteur et metteur en scène **Pierre-Marie Baudoin** et **Sixte Blanchy** de **La Cimade**.

**THÉÂTRE DE CHÂTILLON**

3 rue Sadi Carnot - 92320 Châtillon
Réservations : 01.55.48.06.90

**THÉÂTRE 13**

30 rue du Chevaleret - 75013 Paris
Réservations : <https://billetterie.theatre13.com>

20h30

FILM *Tori et Lokita*

Réalisateurs : Luc et Jean-Pierre Dardenne

Belgique / France - 2022 - 1h38

Le jeune Tori et l'adolescente Lokita, arrivés seuls d'Afrique, affrontent ensemble les obstacles qui les attendent dans leur pays d'exil.

Face aux dangers, aux violences et à l'insécurité permanente, ils restent soudés.

Les réalisateurs souhaitent que « *le spectateur et la spectatrice qui auront ressenti une profonde empathie pour ces deux jeunes exilés et leur indéfectible amitié, éprouvent aussi un sentiment de révolte contre l'injustice qui règne dans nos sociétés.* »



ÉCHANGE Après la projection, débat avec **Isabelle Jénoc**, responsable de la Commission «Droits des Enfants» d'Amnesty International France, et **Michèle Boumendil** de La Cimade.

Dans le cadre des soirées ciné/débats d'Amnesty International France.

**CINÉMA CHAPLIN DENFERT**

24 place Denfert-Rochereau - 75014 Paris

Billetterie : www.lescinemaschaplin.fr

20h00

DANSE *People United*

Chorégraphie et direction : Joanne Leighton

À partir de clichés réalisés lors de manifestations contestataires ou festives à travers le monde, Joanne Leighton interroge ce qui relie entre eux les individus qui défient l'autorité.

Les foules lèvent le bras, serrent le poing, chantent ou scandent, le corps est sous tension.

Neuf danseurs rendent un hommage vibrant à la puissance des mouvements collectifs à travers le monde.



ÉCHANGE *La force des mouvements collectifs pour défendre nos libertés*

Après la représentation, rencontre avec la chorégraphe **Joanne Leighton** et **Mathilde Godoy** de La Cimade.

**THÉÂTRE DE LA VILLE – LES ABBESSES**

31 rue des Abbesses - 75018 Paris

Réservations : 01 42 74 22 77

20h00

FILM *Les engagés*

de Emilie Frèche - 1h38 - France - 2022

Avec : Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini, Hakim Jemili, Catherine Hiegel

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police.

Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants.

Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

Il brave la loi qui définit la solidarité comme un délit et s'expose à des poursuites.

**ÉCHANGE** *Les mineurs isolés en danger et le délit de solidarité*

Après la projection, rencontre avec la réalisatrice Emilie Frèche et une personne de La Cimade.

**CINÉMA LE BALZAC**

1 rue Balzac - 75008 Paris
Billetterie sur place

15h00

FILM *Nadia*

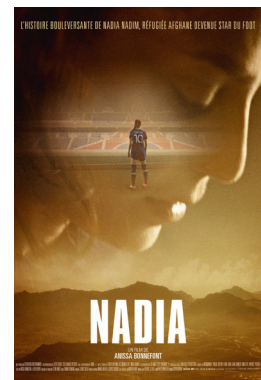
de Anissa Bonnefont avec Nadia Nadim

Documentaire - France - 2021 - 1h30

En 2001, alors qu'elle a 11 ans, après l'assassinat de son père par les talibans, Nadia, après un périple de 2 ans, trouve refuge au Danemark avec sa mère et ses sœurs.

Elle devient footballeuse de haut niveau dans son pays d'adoption.

Aujourd'hui, star internationale du football féminin, la jeune femme veut retourner dans son pays natal, pour retrouver les traces de son père.

**ÉCHANGE** *Une femme qui gagne sa liberté en s'affranchissant des codes de genre*

Après la projection, dialogue avec Marie-France George et Michèle Boumendil de La Cimade.

**BIBLIOTHÈQUE VACLAV HAVEL**

26 esplanade Nathalie Sarraute - 75018 Paris
Entrée libre

14h00

THÉÂTRE *Rahila*

Création théâtrale de l'association **Rahila**

Avec : Aregash, Armelle, Hodan, Kady, Kidest, Koura, Mimiche, Nanoucha, Pauline, Talatou

Rahila, c'est le nom générique de 12 femmes originaires de 8 pays différents.

C'est l'histoire de femmes qui sont parties, ont traversé des frontières pour échapper à leurs conditions de femmes, aux violences subies et gagner leur liberté. Elles vivent dans un foyer d'hébergement d'urgence pour femmes en demande d'asile.



A partir de leurs récits recueillis dans des ateliers de théâtre et de leur regard sur les conditions d'accueil, cette création théâtrale raconte neuf moments de vie.

ÉCHANGE *Les parcours et la parole des femmes migrantes en quête de liberté*

Avec **Camille Schmolli**, géographe et directrice de recherche à l'EHESS, **Claire Guinebert** de l'association **Rahila** à l'origine du projet, et une personne de **La Cimade**.



VISAGES DU MONDE

10 place du Nautilus - 95800 Cergy
Entrée libre

15h00

THÉÂTRE *En transit*

Spectacle de **Amir Reza Koohestani**

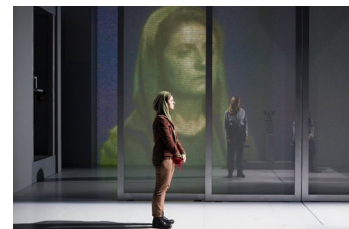
Avec : Danae Dario, Agathe Lecomte, Khazar Masoumi, Mahin Sadri

En 2018, dans la zone de transit de l'aéroport de Munich, Amir, un metteur en scène iranien, est retenu par la police des frontières avec d'autres personnes exilées, en vue de leur expulsion.

En 1944, Anna Seghers publie *Transit* qui raconte l'errance des personnes qui tentent désespérément de quitter l'Europe pour fuir les nazis.

De cette double temporalité, entre passé et présent, Amir Reza Koohestani propose un spectacle qui croise les points de vue et les langues (français, anglais, farsi...) où chacun est en transit.

Sur scène, quatre actrices pour représenter l'humanité tout entière.



ÉCHANGE Après la représentation, rencontre avec **Isabela De Moraes Evangelista**, les quatre comédiennes et **Valentin Carré** de **La Cimade**.

Modération : **David Eloy**, journaliste.



THÉÂTRE DE L'ODÉON – ATELIERS BERTHIER

1 rue André Suarès - 75017 Paris
Réservations : 01 44 85 40 40

19h00

CONCERT *En quête de liberté : des artistes en exil*

Rassembler par la musique, tel est le pari de cette soirée festive et engagée à la péniche Antipode ! Des artistes en exil viennent partager leur soif de liberté à travers leur art.

19h30 - Accueil

20h00-20h30 - **Aïda Nosrat**, compositrice et chanteuse iranienne.

20h45-21h45 - **Sekou Dabo**, chanteur et compositeur malien et son groupe de musiciens. Concert précédé d'un temps de témoignage du Collectif de sans-papiers de Seine-Saint-Denis.

22h00-23h00 - **Todasana**, DJ vénézuélien.

**Podcasts : La question du bannissement des personnes exilées**

De nombreuses personnes exilées vivent « bannies » au sein même de la société française suite à la délivrance d'une interdiction de retour sur le territoire français.

Témoignages à écouter sur place à travers une série de podcasts.

**PÉNICHE ANTIPODE**

55 quai de la Seine - 75019 Paris
Entrée libre

20h00

FILM *La terre de Gevar*

Documentaire de **Qutaiba Barhamji** avec **Gevar Saeid**
France - 2021 - 1h20

Dans un petit jardin de la banlieue de Reims où il est installé avec sa famille, loin, très loin de ses vergers de Syrie, Gevar apprend à cultiver cette nouvelle terre qui ne se laisse pas faire...

Entre déracinement et nostalgie, il fait face à la nécessité de tout reconstruire, d'apprendre une langue, de trouver un emploi...

Il mène un combat pour vivre dignement, résister à l'exil, lutter contre les préjugés et s'intégrer dans son pays d'accueil.

**ÉCHANGE** *L'exil forcé pour des personnes en quête de liberté*

Après la projection, rencontre avec le réalisateur **Qutaiba Barhamji**, le héros du film **Gevar Saeid** et **Lujain Amayri** de **La Cimade**.

**AEPP (Association des Etudiants Protestants de Paris)**

4 rue Titon - 75011 Paris
Entrée libre

15h00

TABLE RONDE *Femmes migrantes, au-delà des stéréotypes*

Entre invisibilité et stéréotypes, les femmes migrantes sont souvent les grandes absentes des représentations sur la migration.

La réalité de leurs parcours migratoires, de leurs conditions de vie, de leurs combats est généralement ignorée.

Pourtant elles prennent la parole, elles luttent pour défendre leurs droits, leur liberté, leur autonomie.



Pour éclairer cette question tant historiquement que sociologiquement, quatre intervenantes :

- **Linda Guerry**, historienne spécialiste du genre en migration, modératrice de la table ronde
- **Florence Lévy**, sociologue, spécialiste des migrations chinoises en Europe.
- **Céline Roche**, chargée de projet personnes étrangères victimes de violence à La Cimade Île-de-France.
- **Bchira Ben Nia**, de la Coordination des sans-papiers 75.

**BIBLIOTHÈQUE VACLAV HAVEL**

26 Esplanade Nathalie Sarraute - 75018 Paris
Entrée libre

20h00

TABLE RONDE *Repenser les questions migratoires et nos modèles à l'ère du dérèglement climatique*

Le dérèglement climatique, conséquence des atteintes à l'environnement, est aujourd'hui le premier facteur de déplacements massifs de populations dans le monde. À terme, nous serons tous concernés.

Pourquoi et comment cette nouvelle donne nous conduit à :

- penser autrement les migrations,
- réinterroger nos modèles,
- poser la question de l'habitabilité de nos territoires et des choix collectifs auxquels nous sommes confrontés.

Quelles solutions pour notre avenir commun ?

Avec :

Benjamin Coriat, professeur émérite de sciences économiques à l'Université Paris XIII et membre du collectif *Les Économistes Atterrés*.

François Gemenne, chercheur spécialiste des questions de migrations environnementales, enseignant à l'IEP Paris et à l'Université de Liège.

Modération : **David Eloy**, journaliste.

Débat co-organisé avec **Les Petits Débrouillards IdF**



Premier réseau de médiation de culture scientifique et technique. Par une éducation à la démarche scientifique et expérimentale, elle contribue à développer l'esprit critique.

**AEPP (Association Des Etudiants Protestants de Paris)**

4 rue Titon - 75011 Paris
Entrée libre

19h00

THÉÂTRE *Tout un Ciel*

De **Laure Grisinger** et **Hélène Rencurel**

Le projet était de mettre sur scène les personnes à peine visibles qui passent un temps fou à réparer le monde : les bénévoles.

Ces bénévoles sont aussi des personnes migrantes (majoritairement des femmes) qui interviennent dans le cadre de la distribution alimentaire à l'église St Bernard.



Le texte a été écrit avec ces femmes qui parlent avec leurs mots de la liberté de s'engager, de se définir autrement et de solidarité.

Des personnes étrangères qui font solidarité, pas seulement avec leur communauté mais aussi avec et pour des français.

RENCONTRE Après la représentation, dans l'espace bar du théâtre, échange avec les protagonistes, le public et des bénévoles de **La Cimade**.

LA CIMADE : NOS COMBATS

Pour une société inclusive, solidaire et égalitaire, fondée sur l'accueil et l'hospitalité, La Cimade milite pour :

- **Le respect de la dignité des personnes étrangères et un accès effectif aux droits, fragilisé par l'obligation d'effectuer des démarches par internet**
- **La régularisation large et durable de toutes les personnes qui vivent et travaillent en France sans droit au séjour**
- **Le respect des droits fondamentaux des personnes exilées à nos frontières**
- **La protection de tous les mineurs étrangers, parce que ce sont des enfants avant d'être des étrangers**
- **Un droit d'asile français et européen véritablement protecteur pour toutes les personnes exilées de notre temps**
- **La fermeture des lieux d'enfermement spécifiques aux personnes étrangères**

La Cimade s'engage aussi dans les combats pour faire reculer les préjugés, les propos mensongers ou haineux qui manipulent les peurs et fracturent la société. Elle milite pour une autre vision, plus lucide sur les questions migratoires actuelles et à venir.

Elle lutte pour faire changer les regards sur les personnes venues d'ailleurs et vivant ici, en favorisant les rencontres humaines et en valorisant les leviers de la culture pour enrichir les imaginaires et renforcer la solidarité.



LE GRAND PARQUET (THÉÂTRE PARIS-VILLETTE)

35 rue d'Aubervilliers - 75018 Paris

Tarifs : 8€ - 10€

Depuis plus de 80 ans, La Cimade s'engage pour la défense des droits des personnes opprimées et exploitées. Aujourd'hui, elle milite pour un accueil digne et sans discrimination des personnes exilées.

Créée en 1939 pour venir en aide aux personnes évacuées d'Alsace et de Lorraine, elle intervient dès 1940 dans les camps d'internement des « indésirables », puis dans des réseaux de sauvetage clandestins des personnes juives menacées.

Des camps d'internement de la seconde guerre mondiale aux centres de rétention administrative actuels, La Cimade, fidèle à ses principes fondateurs, a participé activement à tous les combats pour la défense des droits fondamentaux des personnes victimes des tragédies des 20e et 21e siècles. Elle a été présente auprès :

- des victimes de la guerre d'Algérie sur les 2 rives de la Méditerranée,
- des exilé.e.s politiques fuyant les régimes totalitaires et les dictatures de tous les continents,
- des fils et filles d'immigrés en grève de la faim en 1981. Elle a participé à la marche des « beurs » pour l'égalité et contre le racisme de 1983,
- des travailleurs et travailleuses immigré.e.s en butte à la fermeture des frontières, depuis les années 70.

ACCUEILLE ET ACCOMPAGNE

les personnes migrantes, réfugiées ou en demande d'asile, dans ses permanences.

AGIT AUPRÈS DES PERSONNES ÉTRANGÈRES ENFERMÉES

dans 8 centres de rétention administrative et 75 établissements pénitentiaires.

TÉMOIGNE, INFORME ET MOBILISE

Elle mène des actions de plaidoyers, interpelle les pouvoirs publics sur les politiques migratoires, sur les lois de plus en plus restrictives et sur les conditions d'accueil des personnes en exil.

Elle conduit également des actions de sensibilisation et de témoignages auprès de l'opinion publique.

- 110 000 personnes conseillées, accompagnées chaque année
- 290 personnes hébergées dans ses centres de Béziers et de Massy
- 137 salarié.e.s en métropole et outre-mer
- 2 200 bénévoles actifs dans 90 groupes locaux et 114 permanences juridiques partout en France
- 35 collectifs et 79 associations partenaires en France, en Europe et à l'international (Algérie, Comores, Côte d'Ivoire, Mali, Maroc, Mauritanie, Niger, Sénégal, Tunisie)

La Cimade

La Cimade est une association militante de solidarité active avec les personnes opprimées et exploitées.

Elle défend la dignité et les droits des personnes exilées, quelles que soient leurs origines, leurs opinions politiques ou leurs convictions.

Elle lutte contre toute forme de discrimination et en particulier, contre la xénophobie et le racisme.

www.migrantscene.org

www.lacimade.org

www.facebook.com/cimade.idf

CONTACT poste-idf@lacimade.org

Crédits photos

P.5 : Matthieu Ponchel – P.7 : Patrick Berger – P.11 : Magali Dougados – P.12 : Tom Payeur – P.14 : Lewis Wickes Hine

Nos partenaires



PARIS | BIBLIOTHÈQUES



les petits débrouillards



Théâtre de la Ville
PARIS

WLDN
JOANNE LEIGHTON



THÉÂTRE
CHÂTILLON
CLAMART



ODÉON
THÉÂTRE DE L'EUROPE