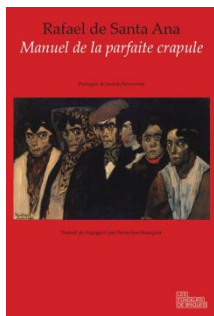


Vendredi 25 octobre 2024 à 20h00



LES ÉTOILES NOIRES - RAFAEL DE SANTA ANA

Les Étoiles Noires, ça continue en cette fin d'année ! Et celle-ci sera consacrée à Rafael de Santa Ana (1868-1922), écrivain et dramaturge madrilène, mélange d'Alphonse Allais et de B. Travençolo, que l'on découvre grâce à la traduction inédite de son livre *Manuel de la parfaite crapule* (Les Fondateurs de briques) - Discussion à partir 20h avec Pierre-Jean Bourgeat, traducteur du livre et Concert de Poisson de l'aube à 21h // [dans la librairie](#)

La crapule, selon le Dictionnaire de l'Académie royale espagnole, est un personnage méprisable, calculateur et opportuniste, au comportement répréhensible. Dans une sorte d'exégèse, Rafael de Santa Ana révèle avec force détails comment un être humain doit se comporter pour prétendre au statut de parfaite crapule. Tout en ironie pince-sans-rire et en second degré burlesque, Rafael de Santa Ana prend sa place parmi les scrutateurs impitoyables de la nature humaine, quelque part entre l'humour noir d'Ambrose Bierce et le cynisme nihiliste des premiers Dada comme Walter Serner.

Il n'existe aucune photo représentant Rafael de Santa Ana. De sa biographie, on sait tout juste qu'il est né à Séville, en 1868, et mort à Madrid en 1922. Écrivain, dramaturge et acteur, il a publié 18 œuvres au cours des premières années du XXe siècle. Il nous a également laissé plusieurs manuels de « savoir-vivre » toujours d'actualité dont le *Manuel de la parfaite pimbêche*, le *Manuel du parfait neurasthénique*, et le *Manuel du parfait coureur de jupons*

Mardi 29 octobre 2024 à 20h00

LA CLEF DES SONGES D'ALEXANDRE GROTHENDIECK : RENCONTRE AVEC LAURENT LAFFORGUE

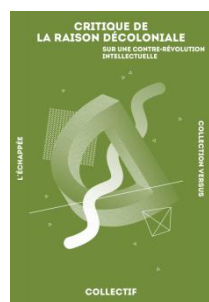


Laurent Lafforgue, postfacier du livre, présentera *La Clef des Songes ou Dialogues avec le Bon Dieu* d'Alexandre Grothendieck (Éditions du Sandre) à partir de 20h // [dans la librairie](#)

Rédigées en 1987-88, tandis que Grothendieck vient de refuser le prix Crafoord et qu'il est sur le point de prendre sa retraite de l'Université, ces pages sont longtemps restées inaccessibles, dans les archives familiales. La Clé des Songes, qui paraît deux ans après Récoltes et Semences (Gallimard), son « témoignage sur un passé de mathématicien », en est le pendant existentiel. Si ce sont essentiellement les questions spirituelles qui ont préoccupées Grothendieck les quelques derniers vingt ans de sa vie, les réflexions qu'aborde La Clé des Songes s'appuient sur son expérience mathématique. Œuvre-somme qui atteste du cheminement spirituel d'un homme que la communauté scientifique considère comme un penseur pionnier et décisif, ce texte lumineux rend compte, de manière ordonnée et rigoureuse, d'événements biographiques – notamment son enfance et la période passée dans un camp d'internement français pendant la Seconde Guerre mondiale –, de ses investigations sur le rêve, comme point de départ de sa rencontre avec Dieu, mais aussi de réflexions philosophiques sur l'imaginaire, la liberté, la création, le silence et l'écoute...

Le texte est suivi d'une postface de Laurent Lafforgue, mathématicien membre de l'Académie des sciences, portant sur la notion de vérité chez Grothendieck.

Mardi 5 novembre 2024 à 20h00



CRITIQUE DE LA RAISON DÉCOLONIALE : RENCONTRE AVEC PIERRE GAUSSENS, MIKAËL FAUJOUR ET PATRICK MARCOLINI

Pierre Gaussens, Mikaël Faujour et Patrick Marcolini présenteront *Critique de la raison décoloniale. Sur une contre-révolution intellectuelle* (Éditions L'échappée) à partir de 20h // [dans la librairie](#)

Le capitalisme et la modernité seraient intrinsèquement liés à un racisme d'essence coloniale et à la domination de l'Occident sur le Sud global : tel est le postulat des décoloniaux. Face à une rationalité considérée comme eurocentrique, face à un système de pouvoir qui chercherait à maintenir les « non-Blancs » dans une position subalterne, ils prônent un retour aux formes de savoir et aux visions du monde des peuples indigènes.

À l'heure où les théories décoloniales, nées en Amérique latine, gagnent du terrain dans les milieux universitaires et militants, les auteurs de ce livre, ancrés eux aussi dans ce continent, font entendre une autre voix. Ils démontrent comment ces théories propagent une lecture simpliste de l'histoire et des rapports de pouvoir, et comment leur focalisation sur les questions d'identité ethno- raciale relègue au second plan l'opposition pourtant fondamentale entre riches et pauvres.

À l'horizon, une conviction : seul un anticolonialisme fondé sur une critique radicale du capitalisme permettra de sortir de cette impasse, en dépassant toute soif de revanche pour retrouver le contenu universel des luttes d'émancipation.

Les auteurs de ce recueil (**Pierre Gaussens, Gaya Makaran, Daniel Inclán, Rodrigo Castro Orellana, Bryan Jacob Bonilla Avendaño, Martín Cortés et Andrea Barriga**) sont des universitaires qui travaillent au carrefour de la sociologie, de la philosophie et de l'histoire.

Vendredi 8 novembre 2024 à 20h00

LES ÉTOILES NOIRES - JOYCE LUSSU

Les Étoiles Noires, ça continue en cette fin d'année ! Et celle-ci sera consacrée à Joyce Lussu (1912-1988), une figure importante de la résistance au fascisme italien, que l'on découvre grâce à la traduction inédite de son livre *L'homme qui voulait naître femme. Mémoires féministes de la guerre* (Éd. La Lenteur) - Discussion à partir 20h avec Chloé Pierre, traductrice du livre et Concert de Kantalisio à 21h // dans la librairie [À paraître le 8 novembre 2024]



Joyce Lussu (1912-1988) est une figure importante de la résistance au fascisme italien, dont les écrits politiques ne sont pas encore traduits. Ce livre est un essai autobiographique où elle évoque ses souvenirs d'adolescente pendant l'entre-deux guerres mondiales, sa participation à la guerre contre fascistes et nazis dans les années 1940, aussi bien que son parcours de femme engagée dans les années de paix européenne et de décolonisation des pays du Sud. Elle y interpelle les mouvements féministes sur un point crucial à ses yeux : les femmes peuvent-elle atteindre l'égalité et peser en faveur de la paix, si elles ne s'impliquent pas à l'égal des hommes lorsqu'un conflit armé éclate ?

Mardi 12 novembre 2024 à 20h00



PAYSANNES : RENCONTRE AVEC ALEXIS VETTORETTI

Alexis Vettoretti présentera son livre *Paysannes* (Éditions Ulmer) à partir de 20h // dans la librairie

160 photographies

Leurs visages portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité. Travailler la terre. Élever les enfants. S'occuper du foyer. Une existence silencieuse, héritée d'une époque dont les derniers vestiges s'effacent lentement. Impensable, inacceptable pour les enfants du XXIe siècle.

Une série de portraits émouvants réalisés à la chambre grand format, dévoile ces femmes françaises, filles et femmes de paysans nées dans l'entre-deux-guerres, témoins d'une époque aujourd'hui révolue et dans laquelle, pourtant, elles vivent toujours.

La série photographique est accompagnée du texte de Marie-Hélène Lafon, *Je les reconnais*.

Vendredi 15 novembre 2024 à 20h00

PEUT-ON S'OPPOSER À L'INFORMATISATION DE NOS VIES ? : RENCONTRE AVEC MATTHIEU AMIECH

Matthieu Amiech présentera son livre *Peut-on s'opposer à l'informatisation de nos vies ?* (Éditions La Lenteur) à partir de 20h // dans la librairie



Librairie Quilombo

Ouvert du mardi au samedi de 13h à 20h

23 rue Voltaire 75011 Paris

01 43 71 21 07